



Cannes

François ISSALY et Julien PICHON Commissaires - Priseurs

VENTE CATALOGUÉE LE SAMEDI 28 FEVRIER 2009



RÉSULTATS DE LA VENTE DU 17 ET 18 DÉCEMBRE 2008 (Frais compris)



Hermès
Sac Kelly

• Adjugé 1690 €



Mathurin Moreau
(1822-1912)
Bronze doré
Haut : 74 cm

• Adjugé 4400 €



Commode
Epoque Régence - (88x133x64 cm)

• Adjugé 12 800 €



Cartel et son cul de lampe
XVIII^{ème} siècle - Cartel - Haut. 87 cm

• Adjugé 7100 €



Henry Pontoy (1888-1968)
"Scène orientaliste"

Huile sur toile signée en bas à droite
(65x82 cm)

• Adjugé 7300 €



Diamants 6.20 cts

• Adjugé 33 800 €



Paul Elie Gernez (1888-1948) - "Marine"
Huile sur panneau - (25x41 cm)

• Adjugé 5800 €



Ecole Vénitienne du XVIII^{ème} siècle
Entourage de Giovanni Battista Pittoni
"Mars et Vénus" - Huile (65x50 cm)

• Adjugé 10 000 €

PROCHAINE VENTE CATALOGUÉE PÂQUES 2009

Cannes

François ISSALY & Julien PICHON Commissaires - Priseurs Associés

VENTE CATALOGUÉE LE SAMEDI 28 FEVRIER 2009 à 14h15

Suite Successions - Tutelles et à divers

BIJOUX - ARGENTERIE - OBJETS D'ART - DESSINS - ESTAMPES - TABLEAUX - BEL AMEUBLEMENT
TAPIS - ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME} SIÈCLE - VINTAGE DONT ROBES GRIFFÉES

Artiste par ou d'après :

Y. Alzin - P. Ambrogiani - T. Appleby - M. Arnaud - Baccarat - E. Barrias - W. Benett - A. Benouville - E. Blavie - L. Bonamici Bouret - B. Buffet - R. Bugnon - E. Buttura - Cassarini - Chaplin - M. Charollais - J. Contini - Coutil - M. Cosson - S. Dali A.P. Dalpayrat - Daum - David - J.G. Domergue - F. Dubois - M. Dyf - A. Français - Fratin - L.J. Fontanarosa - G. Jannin - A. Kerif A. Lalauze - J. Lambeaux - B.E. Laurent - Legras - S. le Tropézien - Lefebvre - C. Maas - E. Maclet - A. Maignan - Majorelle - Man Ray Massier - J. Mich - J. Moigniez - B. Odin - F. Pailhés - J. Perzel - C. Picard le Doux - A. Robert - I. Rosenstock - A. Rouby - F. Rude J. Sanders - G. Séradour - I. Signori - A. Tourillon - P. Van Bloemen - G. Viardot - A. Vollon - Volti - G. Weiss - R. Zamorrano.

EXPOSITIONS PUBLIQUES - MERCREDI 25 - JEUDI 26 ET VENDREDI 27 FÉVRIER DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H

Tous les lots de la vente sont visibles sur www.interenchères.com



Bibliothèque en placage d'acajou - Angleterre
Fin du XIX^{ème} siècle
(250x235x53 cm)



Albert Maignan (1845-1908)
"Cordoue"
Huile sur toile signée en bas à droite - Datée 1868
(54x38 cm)



Garniture de cheminée – Fin du XIX^{ème} siècle



Commode en noyer
Epoque XVIII^{ème} siècle
(92x138x69 cm)



Alphonse Lalauze (XIX^{ème} – XX^{ème} siècle)
“Militaire à cheval”
Gouache et aquarelle - Signée et datée 1907
(56x45 cm)



Table Tric Trac
en acajou
Estampillée
Jean Antoine Bruns
reçu Maître en 1782
Epoque Louis XVI
(73x74x62 cm)



François Rude
(1784-1855)
"Le pêcheur napolitain"
Bronze patiné
Haut. 34 cm – Long. 36 cm



Alexandre Robert (1817-1890)
"Le fils prodigue"
Huile sur toile signée en bas à gauche - Datée 1872
(110x85 cm)



Objets d'art – Porcelaines – Bronzes



Suite succession - Écrin de Mme X.



Art d'Asie – Cloisonnés et pierres dures



M M Charollais
(XX^{ème} siècle)
Tapisserie décorative
N°3/6 - circa 1960
(154x218 cm)



Rouen – Corps de fontaine en faïence
(accidents) – XVIII^{ème} siècle
Haut. 67 cm



Table circulaire à allonge en acajou
(74x120x120 cm)
Suite de 6 sièges en acajou
Travail de style Anglais



Objets d'art et de curiosité – Faïences – Porcelaines



Bureau cylindre marqueté
Style Louis XVI
(123x92x56 cm)



Adrien Pierre Dalpayrat (1844-1910)
Vase coloquinte en céramique
Haut. 25 cm

Colonne
en marbre et bronze
XIX^{ème} siècle
Haut. 111 cm

Ernest Barrias (1841-1905)
“Renommée”
Bronze patiné
Haut. 85 cm





Art de la Chine et du Japon



Secrétaire en placage d'acajou
XIX^{ème} siècle
(136x65x37 cm)



Marbres dans l'esprit de l'Antique
Fin du XIX^{ème}
Haut. 79 cm et 50 cm



Attribué à Peter Van Bloemen (1657-1720) - "Animaux s'abreuvant"
Huile sur panneau - Monogrammée en bas à gauche - (19x26 cm)



Argenterie du XVIII - XIX et XX^{ème} siècles



Marcel Dyf (1899-1985)
“Vue d'un parc”
Huile sur toile signée
en bas à gauche
(22x33 cm)

Jean-Perzel (1892-1986)
Lampe de salon
Haut. 170 cm



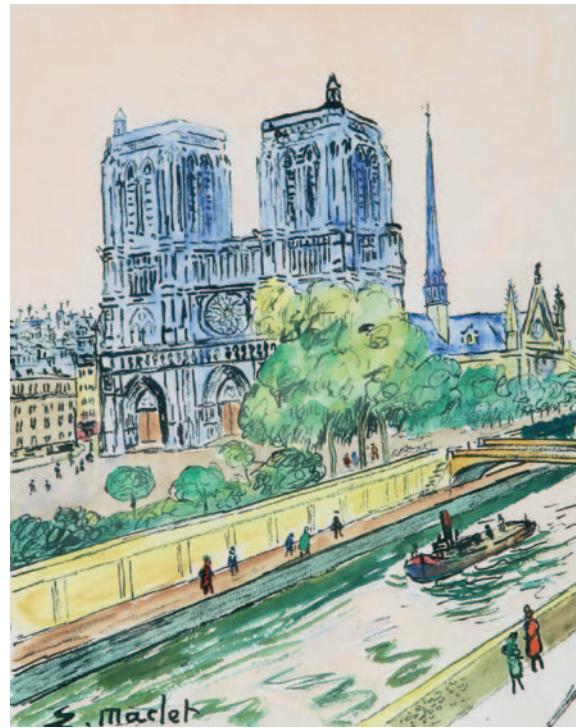
Console à colonnes détachées – XIX^{ème} siècle
(90x141x57 cm)



Bureau plat en placage
Style Louis XV
(75x129x77 cm)



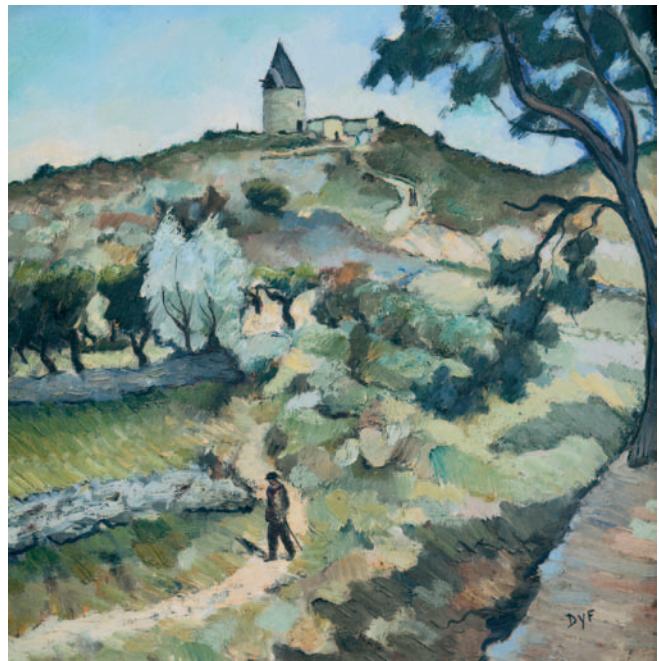
Collection de pendules
XIX^{ème} siècle



Elisée Maclet (1881-1962)
"Notre dame"
Gouache et encre signée en bas à gauche
(à vue 27x21.5 cm)



Armoire en placage d'acajou
Style Louis XVI – XIX^{ème} siècle
(149x86x43 cm)



Marcel Dyf (1899-1985)
“Le moulin de Daudet”
Huile sur panneau double face
Signée en bas à droite
(50x50 cm)



Massier – Faïences
Colonne et cache-pot
Haut. 112 cm

Blanche Odin (1865-1957)
"Nature morte"
Aquarelle signée
en bas à droite
(à vue 27x38 cm)



Paire de vitrines d'entre deux
en placage d'acajou
Travail de style Anglais
(92x121x38 cm)



Attribué à Gabriel Viardot (1830-1906)
Meuble cabinet
(186x85x36 cm)

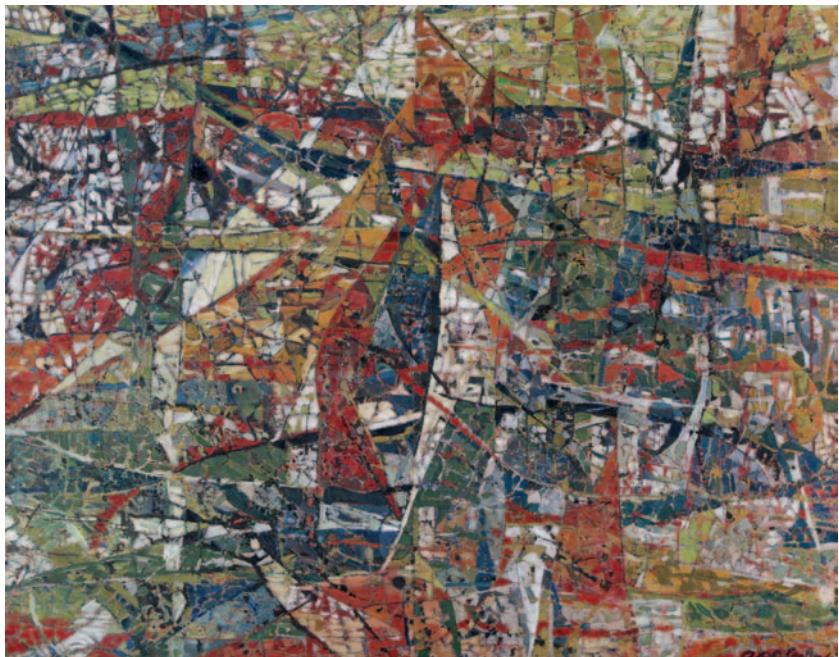


Lucien Joseph Fontanarosa (1912-1975)
“Nu allongé”
Huile sur toile signée
(80x80 cm)

Théodore Appleby (1923-1985)

"Composition abstraite"

Huile sur toile signée en bas à droite
(130 X 162 cm)



Christian Maas (né en 1951)

"Nu"

Bronze - Haut. 82 cm

Roland Bugnon (né en 1939)

"Vénus ailées"

Bronze - Haut. 18 cm



Malles en cuir clouté - Amérique du Sud XVIII^{ème} – XIX^{ème} siècle

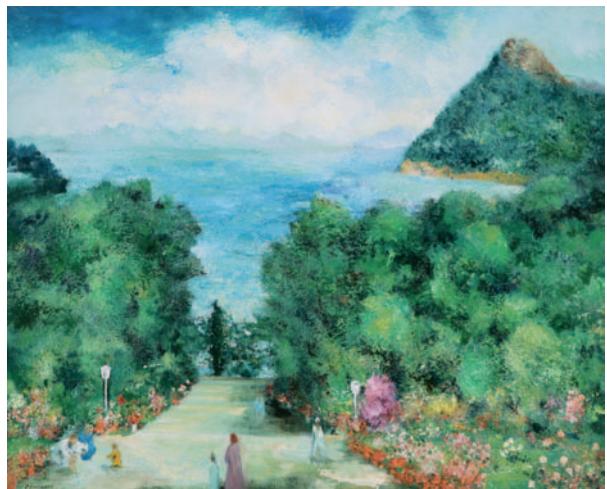


Chine
Paire de vases en porcelaine
Dynastie Qing
Haut. 60 cm

Guy Seradour
(né en 1922)
“Profil”
Huile sur toile signée
en bas à droite
(35x27 cm)



Ricardo Zamorano (né en 1930)
“Parc animé”
Huile sur toile signée
(65x81 cm)
(d'un ensemble de 2 œuvres)





Objets et Verreries
Art nouveau par Daum,
Majorelle, Legras



Blanche Odin (1865-1957)
"Bouquet de fleurs"
Aquarelle signée en bas à droite
(à vue 19.5 X 15 cm)



Man Ray (1890-1976)
"Aube"
Tapisserie n°51/250
(109 X177 cm)



Bibliothèque deux corps en retrait - Angleterre
Fin du XIX^{ème} siècle
(283x273x66 cm)



Ernest Buttura (1865-1957) - "Vallée de la haute Siagne"
Huile sur toile signée en bas à droite
(100 X 130 cm)



Georges Jannin (1841-1925)
"Bouquet de fleurs"
Huile sur toile signée en bas à gauche
(41x33 cm)



Marcel Cosson (1878-1956)
"les Ballerines"
Huile sur panneau
signée en bas à droite
(27x21 cm)



Jean-Gabriel Domergue (1899-1962)
"Francine"
Huile sur isorel signée en bas à gauche
(24x19 cm)



Commode marquetée
Début du XVIII^{ème} siècle
(88x132x66 cm)



Paire de fauteuils
Epoque XIX^{ème} siècle



Garniture de cheminée
Fin du XIX^{ème} siècle (variantes)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La vente est faite au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 17,50 % HT ou 12% HT (frais légaux). En cas de non-paiement par chèque certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera mis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire dès le moment de l'adjudication. Tous les objets, tableaux modernes ou anciens sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti.

Pour les tableaux, l'indication "huile" est une garantie, mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile.

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de vente.

Le réentoilage, le parquetage et le doublage constituant des mesures conservatoires et non un vice, seront systématiquement signalés.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

ESTIMATIONS – INVENTAIRES – PARTAGES

Les Commissaires-Priseurs sont à votre disposition pour réaliser tout inventaire en vue de ventes, expertises, partages, successions, ISF, assurances.

Les estimations et expertises gratuites ont lieu à l'étude tous les mardis de 14h à 18h sans rendez-vous.

ORDRES D'ACHATS

Les Commissaire-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat doivent être envoyés 24 h à l'avance pour être validés, à condition d'être assortis de toutes les garanties financières.

GARDIENNAGE

Il ne sera appliqué aucun frais de gardiennage jusqu'à 3 semaines après la vente, au delà, les frais sont de 5 € HT par jour de gardiennage.

François ISSALY et Julien PICHON Commissaires - Priseurs Associés

HÔTEL DES VENTES 31, Boulevard d'Alsace - 06400 CANNES
Agrément 2003-330

Tél. 04.93.39.01.35 - Fax 04.93.68.28.32 - J.pichon@wanadoo.fr - www.interenchères.com